

Kinesis Contemporary Dance Company è una compagnia professionale di danza contemporanea, con sede a Firenze, che da oltre dieci anni si distingue per la qualità artistica e l'innovazione del proprio linguaggio coreografico. Fondata e diretta artisticamente da **Angelo Egarese** e con la direzione organizzativa di **Lucia Scacabarozzi**, Kinesis ha rapidamente conquistato un posto di primo piano nel panorama culturale locale e internazionale. Con il suo approccio visionario e la continua ricerca di nuove espressioni artistiche, la compagnia è riuscita a creare una solida rete di collaborazioni con istituzioni fiorentine e toscane, portando la danza contemporanea in contesti e scenari sempre più prestigiosi.

Negli anni, **Kinesis CDC** ha avuto il privilegio di esibirsi nei più importanti festival italiani e internazionali, ottenendo consensi unanimi da parte di pubblico e critica. Tra i principali eventi che hanno ospitato le sue performance figurano il **Festival Oriente Occidente**, uno dei più prestigiosi in Italia per la danza contemporanea, il **Florence Dance Festival**, il **Fuori Formato**, il **Todi Festival**, e tanti altri eventi di rilevanza nazionale. All'estero, la compagnia ha portato la propria arte nei festival di **Portogallo, Spagna, Polonia, Bulgaria, Francia e Slovenia**, espandendo il proprio orizzonte e creando un importante dialogo culturale tra diverse tradizioni artistiche.

La forza di Kinesis risiede nella sua capacità di coniugare una profonda ricerca artistica con la **forza innovativa** della danza contemporanea. Ogni spettacolo proposto dalla compagnia è il frutto di un'intensa riflessione creativa, che si traduce in un linguaggio coreografico unico, in grado di raccontare storie emozionanti e coinvolgenti. La ricerca continua di nuove soluzioni espressive, che spaziano tra linguaggi e tecniche differenti, ha portato la compagnia a lavorare su progetti sperimentali e innovativi che abbattano le barriere tra le diverse forme d'arte.

In questo percorso, **Kinesis CDC** ha sempre puntato sulla qualità e sulla crescita costante, diventando un interlocutore privilegiato per le istituzioni culturali. Negli ultimi anni, ha ricevuto un sostegno determinante da parte di **Fondazione CR Firenze, Regione Toscana, CR Toscana, Ministero della Cultura (MIC), Comune di Firenze e Città Metropolitana di Firenze**, che hanno riconosciuto il valore e l'impatto delle sue attività, rendendo possibile la realizzazione di numerosi progetti artistici di alto livello. Questo supporto istituzionale non solo ha permesso alla compagnia di crescere artisticamente, ma le ha anche consentito di portare la danza contemporanea a un pubblico sempre più vasto e variegato.

Kinesis, infatti, non si limita alla mera esibizione, ma ha sempre cercato di offrire un'esperienza culturale completa. La compagnia ha realizzato numerosi **progetti di sensibilizzazione culturale** e ha preso parte a importanti iniziative di **formazione e promozione della danza**, diventando un punto di riferimento per gli artisti emergenti e per la comunità. Ogni spettacolo, ogni residenza, ogni laboratorio organizzato da Kinesis è un'opportunità per riflettere insieme sulla danza come linguaggio universale, capace di comunicare emozioni e storie senza confini. La sua proposta artistica si nutre di un continuo scambio con le altre discipline artistiche e con il pubblico, facendo della **condivisione e della partecipazione** uno degli aspetti fondamentali del suo lavoro.

La compagnia ha sempre posto particolare attenzione all'innovazione coreografica, cercando di superare i limiti tradizionali della danza per esplorare nuove modalità espressive. Ciò che rende unica Kinesis è proprio la sua **capacità di rinnovarsi continuamente**, mescolando la tradizione con il futuro della danza contemporanea. L'aspetto più affascinante del lavoro della compagnia è proprio il modo in cui riesce a mantenere il contatto con la realtà locale e con il pubblico, pur avendo una forte proiezione internazionale. Il suo impegno è volto a **creare nuove connessioni culturali**, rompendo i confini tra le diverse forme di espressione artistica e portando la danza fuori dagli spazi convenzionali, per renderla accessibile a tutti.

In definitiva, **Kinesis Contemporary Dance Company** è una compagnia che ha saputo distinguersi per la sua **visione artistica chiara e coraggiosa**, per l'attenzione costante alla qualità del suo lavoro e per la capacità di innovare senza mai rinunciare alla propria identità. La sua storia è quella di una compagnia che non solo si è affermata sulla scena nazionale e internazionale, ma ha contribuito a ridefinire il concetto di danza contemporanea, facendone uno strumento potente di **comunicazione e riflessione culturale**. Con la guida di Angelo Egarese e il supporto di una rete di collaboratori altamente qualificati, Kinesis è destinata a continuare il suo cammino di ricerca, crescita e sperimentazione artistica.

Collaborazioni produttive con:

- Festival Internazionale Oriente Occidente di Rovereto
- Consiglio Regionale della Toscana
- Florence Dance Festival
- Archetipo/Teatro Comunale dell'Antella di Firenze
- Quartiere 3 di Firenze
- Comune di Firenze
- Filarmonico di Cracovia
- Comune di Teana
- Regione Toscana
- Città Metropolitana di Firenze
- Fondazione CR Firenze
- Publiacqua SPA
- Ministero della Cultura Italiana

Partecipazioni e collaborazioni con:

- CDTM Circuito Campano Danza
- AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali
- Arteven Circuito Teatrale Regionale del Veneto
- Ater Emilia Romagna

Collaborazione attiva con:

- Fondazione Toscana Spettacolo

RICONOSCIMENTI E PREMI:

- Vincitrice dei concorsi di danza "Danz'è – Danz'è Off" (2013) e "Pisa in Tilt" (2014)
- Partecipazione alla piattaforma NID 2017 nella sezione Desk
- Vincitrice del progetto "Choreo_Dance" della Compagnia Simona Bucci
- Vincitrice del festival "Cortindanza" a Roma
- Premio del Pubblico CrashTest Teatro Festival 2021
- Todi OFF 2021
- DANCinTOWN 2021
- Fermenti / Venice Open Stage 2022
- Premio Danza Vd'A 2022

Partnerships con:

- Festival Internazionale "Oriente Occidente" di Rovereto (2014) per la creazione dello spettacolo *corpoREamente*
- Consiglio Regionale della Toscana (2015–2016–2017)
- Florence Dance Festival (2017) per la creazione dello spettacolo *eVOLUTION*
- Archetipo/Teatro Comunale dell'Antella di Firenze (2017) per la creazione dello spettacolo *eVOLUTION*
- Quartiere 2 e Quartiere 3 di Firenze
- Comune di Firenze
- Filarmonica di Cracovia
- Comune di Teana
- Ministero della Cultura Italiana

Partecipazione a Festival:

- Quinzena de Danca (Almada, Portogallo)
- Blois Dance Festival (Blois, Francia)
- CorpoMobile (Roma)
- Paesaggi del Corpo (Roma)
- Festival Corrispondenze (Roma)
- Fuori Formato (Genova)
- CrashTeatro festival (Vicenza)
- Todi Festival (Todi)
- Alloggiando Festival (Ancona)
- Red Festival (Milano)
- Sassello in danza (Sassello)
- Florence Dance Festival (Firenze)
- Mugello Dance Experience (Firenze)
- Festival Internazionale Oriente Occidente (Rovereto)
- Festival Armonia fra i Popoli (Montecatini Terme)
- Che Danza Vuoi? (Roma)
- Ai Confini del Corpo (Bari)

- Festival Vd'A (Rimini)
- Festival Shakespeareano (Bagno a Ripoli)
- Premio Castrum
- Estate Fiorentina
- Estate in Montevarchi
- Encuentros de Danca (Siviglia)
- Cortindanza (Roma)
- Periferie Urbane (Sassari)

Partecipazione alle stagioni danza teatrali

- La compagnia è ed è stata in programmazione nelle stagioni danza di vari teatri in Italia

Residenze artistiche:

- Teatro Affratellamento
- Florence Dance Center
- M.A.D. Murate Art District